

Le spot du rire Awards 2020



Du 2 au 20 décembre, votez
pour VOS espoirs du rire !



ARTISTES

PODCASTS

SPECTACLES

PLATEAUX

La découverte de l'année

Qu'est-ce qu'une découverte humour ? Est-ce un espoir qui va forcément cartonner ou un coup de cœur d'un instant ? Un peu des deux.

Pourquoi ? Tout simplement car un humoriste se développe par deux canaux : le talent et le travail. Un talent brut peut stagner, tandis qu'un humoriste peu flamboyant sur le papier peut se révéler en débloquent quelque chose.

C'est pour cela qu'on parle souvent de paris : on a envie de miser sur un artiste. Les producteurs misent de l'argent, tandis qu'ici, on s'engage juste avec les mots. L'histoire nous dira si leur amourette avec la comédie deviendra sérieuse avec le temps...

En compétition (cliquez pour voir les fiches artiste)

<u>Adrien Montowski</u>	<u>Anissa Omri</u>
<u>Arezki Chougar</u>	<u>Bobbin</u>
<u>Camille Lorente</u>	<u>Clément K</u>
<u>Emma de Foucaud</u>	<u>Guillaume Guisset</u>
<u>Isabelle Chataignier</u>	<u>Julie Albertine</u>
<u>Mamari</u>	<u>Valérie Paccaud</u>

Le podcast de l'année

Vous souhaitez apprendre le stand-up, mieux connaître la nouvelle génération du rire ou écouter des interviews de comiques par des comiques ? Sur le spot du rire, nous vous proposons une bibliothèque de podcasts, mise à jour régulièrement, pour profiter de ces contenus avant tout le monde.

Nous vous proposons **une sélection de 23 podcasts à départager** pour vous offrir le meilleur compromis entre choix et qualité.

En compétition (cliquez pour voir les fiches podcast)

<u>Adrien Arnoux - Laisse-moi finir</u>	<u>Anissa Omri/Elsa Bernard/Lisa-Margaux Omri - Une bonne fois pour toutes !</u>
<u>Arezki Chougar - Le Meilleur Podcast</u>	<u>Briac/Sofiane M'Barki/Bedou - Stand Up France</u>
<u>Certe Mathurin - Culture Joke</u>	<u>Fanny Ruwet - Les gens qui doutent</u>
<u>Fred Cham/Joseph Roussin - Deux passages</u>	<u>Ghislain Blique - Comique !</u>
<u>Jean-Patrick Lapin - Réveil Lapin</u>	<u>Kyan Khojandi/Navo - Un bon moment</u>
<u>Marine Baousson - Vulgaire</u>	<u>Mathias Fudala - Ha Ha ! L'émission marrante</u>
<u>Mathurin Meslay - La moustache est unanime</u>	<u>Mo Maurane - Bla Bla Clap</u>
<u>Nathalie Boitel - TRAC</u>	<u>Pierre Thevenoux, Sabine et Valéry - Calme-toi Bernard</u>
<u>Régis Canon - Humeurs humoristiques</u>	<u>Rosa Bursztein/Les mecs que je veux ken</u>
<u>Seb Mellia - 4 comiques dans le vent mais à contresens</u>	<u>Shirley Souagnon/Vivement Dimanche avec Michelle Drucké/Podcast du Barbès</u>
<u>Tristan Lucas - Sur un plateau</u>	<u>Urbain - Plutôt Caustique</u>
<u>What The Fun - À guichets fermés</u>	

Le plateau d'humour de l'année

Un plateau d'humour ou comedy club est un **endroit où se succèdent plusieurs artistes**. En moyenne, on en retrouve 6 ou 7 pour une heure de spectacle, gratuit ou payant.

L'entrée est souvent gratuite, mais en échange, il faut donner un coup de pouce au lieu et aux artistes. Pour aider le lieu, c'est simple : la **consommation est souvent obligatoire**. Et pour aider les artistes, ils t'attendent généralement à la **sortie avec un chapeau**.

Le chapeau, c'est ce récipient dans lequel tu peux mettre de l'argent, que les artistes se partageront comme rémunération. Si tu te demandes combien mettre, les artistes sont là pour t'indiquer la marche à suivre. Ils réalisent souvent un tutoriel très amusant en fin de plateau.

Les artistes se rendent dans les plateaux comme un footballeur professionnel se rend à l'entraînement. C'est un **laboratoire de vanes**. Le public d'un plateau peut ainsi entendre pour la première fois des sketches inédits ! Et ce sont parfois les rires du public qui vont déterminer de la survie de la blague... Le public a donc un rôle central dans les plateaux, et ce à moindres frais !

Les plateaux d'humour peuvent se tenir au sein de **comedy clubs**. Ces établissements, ouverts tous les jours pour la plupart, mettent le paquet sur la communication et l'accueil du public. Ils sont le marqueur de la professionnalisation du stand-up en France.

En compétition

Pour cette catégorie, nous n'avons pas souhaité distinguer les plateaux d'humour indépendants des comedy clubs. Également, nous n'avons pas voulu restreindre la catégorie tant l'offre est pléthorique. Vous pouvez donc choisir le plateau d'humour de votre choix, c'est totalement libre !

Si vous souhaitez identifier les plateaux d'humour en France, vous pouvez consulter nos recommandations [sur notre sélection de plateaux sur le site](#), [sur notre blog](#) ou [sur notre carte Mapstr](#).

Le spectacle de l'année [indépendants/espoirs]

Toute l'année, nous allons voir des spectacles d'humour. **One-man-show, seul-en-scène** et **spectacle de stand-up** : nous découvrons de nombreux artistes aux univers divers.

Il nous arrive même de revoir des spectacles et de suivre des artistes dans la durée. Sur cette base, nous avons sélectionné 40 spectacles, répartis en deux catégories. Voici la première, consacrée aux artistes indépendants et aux espoirs du rire.

En compétition (cliquez pour voir les fiches spectacle)

<u>Avril - C'était mieux maintenant</u>	<u>Bastien Morisson - Tête de vainqueur</u>
<u>Cécile Marx - Le monde selon Marx</u>	<u>Certe Mathurin - Une histoire d'argent</u>
<u>Clément Julliard - Ce jour-là, je n'ai pas fini ma chocolatine</u>	<u>Clément Kersual - Clément K ne croit en rien</u>
<u>Emma de Foucaud - Trop tard pour annuler</u>	<u>Ghislain Blique - Plus rien à branler</u>
<u>Guillaume Guisset - Cordialement</u>	<u>Harold Barbé - Sous pression</u>
<u>Julien Santini - Loser magnifique</u>	<u>Kevin Robin - Aventurier</u>
<u>Lisa Perrio - Lisa Perrio est gâtée pourrie</u>	<u>Marie Desroles - C'est que d'amour</u>
<u>Mélodie Fontaine - De manière plus générale</u>	<u>Merwane Benlazar - Pour la première fois</u>
<u>Nadim - Premier contact</u>	<u>Pierre Metzger @ La Petite Loge</u>
<u>Pierre Thevenoux - Pierre Thevenoux est marrant, normalement</u>	<u>Rosa Bursztein - Rosa</u>

Le spectacle de l'année [produits/confirmés]

Toute l'année, nous allons voir des spectacles d'humour. **One-man-show, seul-en-scène** et **spectacle de stand-up** : nous découvrons de nombreux artistes aux univers divers.

Il nous arrive même de revoir des spectacles et de suivre des artistes dans la durée. Sur cette base, nous avons sélectionné 40 spectacles, répartis en deux catégories. Voici la seconde, consacrée aux artistes produits et confirmés.

En compétition (cliquez pour voir les fiches spectacle)

<u>Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête</u>	<u>Alexandre Kominek @ Théâtre BO Saint Martin</u>
<u>Alexis le Rossignol @ Le Point Virgule</u>	<u>Blaise Bersinger - Peinture sur chevaux 2</u>
<u>Djimo - À 100%... ou presque</u>	<u>Edgar-Yves - Certifié taquin</u>
<u>Fanny Ruwet - Bon anniversaire Jean</u>	<u>Florence Mendez - Délicate</u>
<u>Florent Peyre - Nature</u>	<u>Laurent Sciamma - Bonhomme</u>
<u>Marion Mezadorian - Pépites</u>	<u>Matthieu Penchinat - Qui suis-je ?</u>
<u>Monsieur Fraize - Madame Fraize</u>	<u>Morgane Cadignan @ Théâtre le Métropole</u>
<u>Panayotis - Presque</u>	<u>Réda Seddiki - Ironie de l'histoire</u>
<u>Tania Dutel @ Le Point Virgule</u>	<u>Thomas Wiesel - Ça va.</u>
<u>William Pilet - Normal n'existe pas</u>	<u>Yacine Belhousse - Yacine Belhousse joue son spectacle</u>

Adrien Montowski

Revenir aux découvertes



Adrien Montowski a entamé une opération séduction du public en 2020. S'il a toujours été bon sur scène, il développe de nouvelles cordes à son arc pour asseoir sa posture d'humoriste efficace. Ainsi, Adrien Montowski est une découverte humour qui a attendu longtemps cette place, mais qui la mérite amplement.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Anissa Omri

Revenir aux découvertes



Anissa Omri évolue dans le milieu de l'humour depuis déjà deux ans. Cette information m'étonne presque, tant j'ai mis du temps à la découvrir, finalement... Pour autant, son parcours en stand-up est déjà assez riche. Sa progression, quant à elle, ne fait que commencer !

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Arezki Chougar

[Revenir aux découvertes](#)



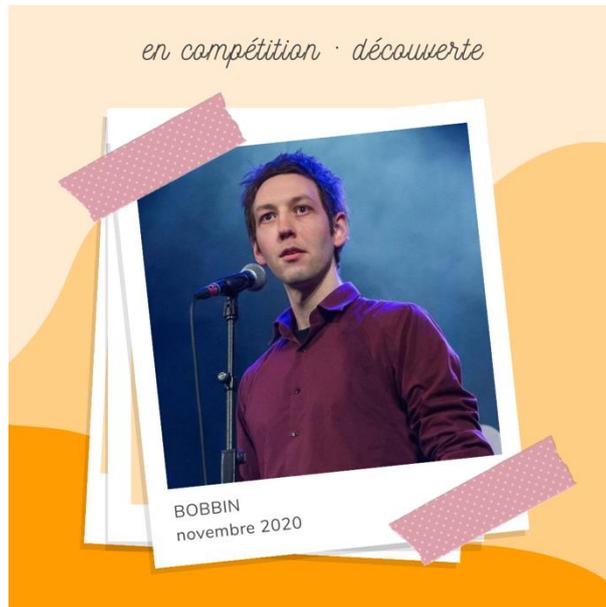
Arezki Chougar est plus qu'un humoriste. Cet homme veut construire un empire de podcasts humour et il s'en donne les moyens. Comment peut-on être aussi brillant et rester aussi proche de ses semblables ? Ce mois-ci, nous vous présentons une découverte humour en mode full-béatitude/admiration.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Bobbin

Revenir aux découvertes



Bobbin est l'un des représentants les plus originaux de la comédie alternative. Sa folie et son sens de la surprise suscitent l'étonnement et l'hilarité. Un talent à part, difficile à repérer sur un radar, mais diablement efficace. Zoom sur une découverte humour pas banale.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Camille Lorente

[Revenir aux découvertes](#)



Camille Lorente, plus connue sous le pseudonyme Queen Camille lorsqu'elle était journaliste chez madmoiZelle, est désormais stand-uppeuse. Après plusieurs mois d'exercice et une intégration au Laugh Steady Crew, Camille Lorente devient donc la dernière découverte humour de l'année 2020 !

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Clément K

[Revenir aux découvertes](#)



Classer Clément K en découverte humour, c'est quasiment un dû. Quand certaines de nos découvertes n'en sont qu'à un stade embryonnaire, Clément K figure parmi les nouveaux talents avérés du rire.

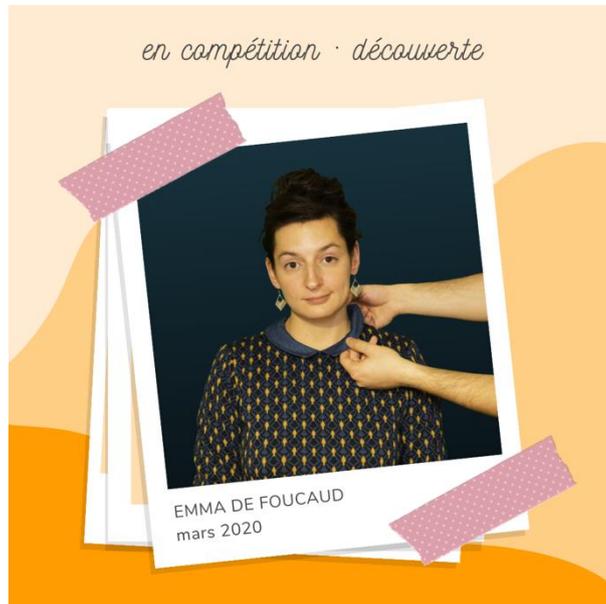
[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Emma de Foucaud

[Revenir aux découvertes](#)

en compétition · découverte



Vous n'avez pas encore entendu parler d'Emma de Foucaud ? C'est clairement une anomalie. L'humoriste, qui a contribué à créer la Toulouse Comedy Night, construit son succès dans la capitale.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Guillaume Guisset

[Revenir aux découvertes](#)



Guillaume Guisset a pris ses quartiers à la Petite Loge, le théâtre qui accumule les découvertes artistiques depuis plus de 10 ans. De l'avis de certains, cette pépinière aurait découvert à nouveau un humoriste à la sauce Gaspard Proust. Sans aller jusqu'à cette comparaison qui vaut presque obligation de résultat, je vous confirme que la Petite Loge vient de flairer un talent rare.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Isabelle Chataignier

Revenir aux découvertes

en compétition · découverte



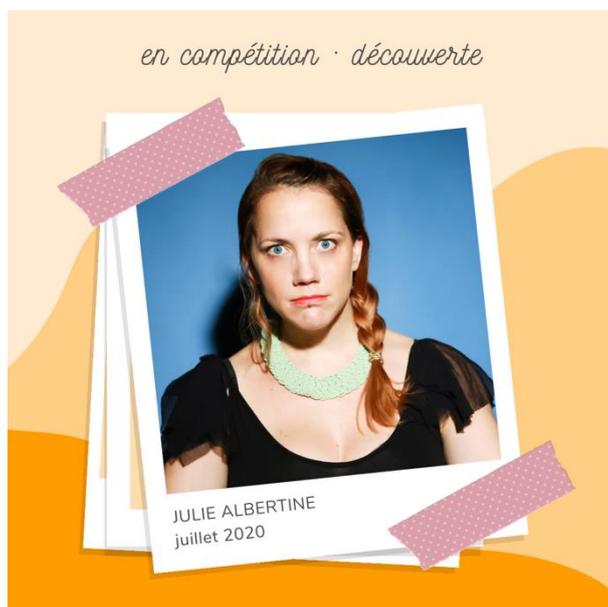
Pour vous faire découvrir Isabelle Chataignier, j'ai envie de vous parler de mon rapport à la voix. C'est fou comme cet instrument peut avoir du pouvoir. Il y a tout dedans : les émotions, les intentions... Avec elle, certains sont mieux lotis que d'autres, même si on peut apprendre à apprivoiser cette bête sauvage qui sort de la gorge.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Julie Albertine

Revenir aux découvertes



Julie Albertine pratique le stand-up depuis plusieurs années, et multiplie aujourd'hui sa présence en plateaux d'humour. L'occasion est donc parfaite pour vous faire découvrir cette puriste de la comédie !

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Mamari

[Revenir aux découvertes](#)

en compétition · découverte



Mamari fait partie de la toute nouvelle génération humour. Ce nouveau visage, vous le croisez souvent au Jardin Sauvage ou ailleurs, avec son carnet et sa bonne humeur. Mais alors, qu'est-ce qui la distingue des autres ? Vous allez voir, ce n'est pas commun.

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Valérie Paccaud

[Revenir aux découvertes](#)



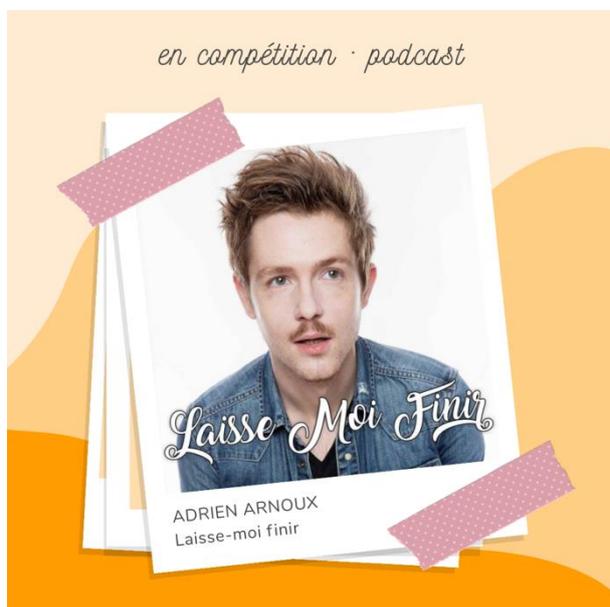
Je vous avais promis une découverte humour en bonus, la voici : Valérie Paccaud. Son nom ne vous dit peut-être rien, alors préparez-vous à faire la connaissance d'une pointure de l'audiovisuel suisse !

[Lire l'article](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Adrien Arnoux - Laisse-moi finir

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [YouTube](#)

 [Sur le web](#)

Adrien Arnoux reçoit chaque semaine ses collègues humoristes ainsi que diverses personnalités publiques pour discuter en face à face de leur vie et leur parcours.

Notre avis

Si Adrien Arnoux a été l'un des pionniers du stand-up en France, son arrivée dans le monde des podcasts a pris un peu plus de temps. Qu'à cela ne tienne : son expérience de plus de 10 ans de stand-up l'a fait côtoyer tout le monde. Ses conversations et interviews dans **Laisse-moi finir** n'en sont que plus intéressantes !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Anissa Omri, Elsa Bernard et Lisa-Margaux Omri - Une bonne fois pour toutes !

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Deezer](#)

 [Sur le web](#)

Un repas de famille, de la joie, de l'amour, du partage, un peu d'alcool et comme par magie on se retrouve à parler des gilets jaunes, des migrants, du mariage pour tous ou de l'avortement.

Le schéma est toujours le même. T'as celui qui lance les sujets controversés, celui qui est sûr d'avoir tout compris, celui qui invente des chiffres, celui qui se sert de sa propre expérience pour en faire une généralité, celui qui a rien à dire, celui qui a rien compris mais qui tente de participer tant bien que mal, celui qui confond avec un autre sujet, celui qui dit ça mais qui dit rien, celui qui est pour et celui qui est contre... et le dénominateur commun à ces personnes est qu'elles sont toutes persuadées d'avoir la solution et d'avoir compris chaque subtilité du débat alors que toi t'es qu'un con.

Avec « Une bonne fois pour toutes ! » on casse les codes et on répond une bonne fois pour toutes à toutes ces questions qui viennent pourrir nos repas de famille. Entre humour et prise de conscience sur les débats qui nourrissent notre quotidien, ce podcast promet de vous faire changer votre vision du monde et d'enfin vous sentir réellement concernés par des combats qui, au premier abord, ne sont pas les vôtres.

Notre avis

Une bonne fois pour toutes s'interroge sur les questions qui ne trouvent pas de réponse. Lisa Margaux Omri, Anissa Omri et Elsa Bernard reçoivent un invité humoriste pour trancher une bonne fois pour toutes...

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Arezki Chougar - Le Meilleur Podcast

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Google Podcasts](#)

 [Sur le web](#)

Arezki Chougar (humoriste, comédien et titulaire d'un BAC S Spé Maths) reçoit des stand-uppers pour discuter sur un canapé, sans concept, sans rubrique, sans aucun respect pour les auditeurs.

Notre avis

Producteur de nombreux podcasts humour, Arezki Chougar a commencé par promouvoir la scène humoristique toulousaine dans **Le meilleur podcast**. Les conversations (car il ne s'agit pas d'interviews) qui se tiennent dans le salon d'Arezki regroupent aujourd'hui de nombreux humoristes émergents. Il vous propose, ni plus ni moins, une ode à la convivialité !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Briac, Sofiane M'Barki et Bedou - Stand Up France

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Stand Up France, c'est le podcast que vous écoutez si vous vous intéressez à la comédie stand-up. C'est le podcast du site StandUpFrance.fr animé par Briac, Sofiane M'Barki et Bedou.

Notre avis

Stand Up France : tout est dans le titre ! Briac, Bedou et Sofiane abordent les thématiques qui questionnent les humoristes de stand-up. Pour s'améliorer sur scène, c'est un incontournable. Surtout depuis l'arrivée d'invités !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Certe Mathurin - Culture Joke

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [YouTube](#)

 [Sur le web](#)

Culture Joke c'est un MC Certe Mathurin, 3 invités, une thématique, des questions de culture générale et surtout de la bonne vibe.

Notre avis

Culture Joke est une émission où Certe Mathurin invite des humoristes et des connaissances. Elle mêle divertissement, jeux et culture générale. Vous apprendrez énormément dès le premier épisode, et vous rirez tout autant !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Fanny Ruwet - Les gens qui doutent

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [YouTube](#)

 [Sur le web](#)

Il me fallait une excuse pour rencontrer les gens que j'admire (en stand-up, musique, littérature...). Donc j'ai fait un podcast. Contact : @FannyRuwet.

Un podcast où je reçois des gens qui font palpiter mes neurones pour qu'ils me racontent leurs remises en question, leurs échecs et leurs batailles créatives internes. Parmi eux :

- Humoristes / comédiens : [Thomas Wiesel](#), [Kyan Khojandi](#), [Charles Nouveau](#), [Adrien Ménielle](#), [Sophie-Marie Larrouy](#), [Marine Baousson](#), [Alex Vizorek](#),...
- Auteurs : Myriam Leroy, [Adeline Dieudonné](#)...
- Plein d'autres : [Céline Tran](#) (ex Katsuni), [Coeur de Pirate](#), Eva Bester ([Remède à la Mélancolie](#))...

Si vous avez l'ambition de profiter du confinement pour écrire, composer, quelque chose du genre, ça pourrait vous motiver un peu. On y parle beaucoup de création, d'auto-discipline et de remise en question.

Notre avis

Les gens qui doutent est un podcast à destination des amoureux des artistes. Qu'il aborde le stand-up ou d'autres disciplines, le podcast de Fanny Ruwet immerge l'auditeur dans le processus créatif et le réconcilie avec les phases de doute.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Fred Cham, Joseph Roussin et Rémi Boyes - Deux passages

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Deux Passages est un podcast de stand-up créé par Fred Cham et Joseph Roussin, avec Rémi Boyes. Chaque mois ils vont jouer chacun un nouveau passage d'environ 30 minutes dans le bar Charlie et sa bière à deux balles, sélectionner des extraits et les publier chaque semaine sous la forme d'un podcast. Chaque épisode est constitué de deux passages de blagues parfois très réussies, parfois pas encore prêtes. Mais c'est le défi du rodage sur scène qui intéresse nos deux compères.

Notre avis

Deux Passages permet de découvrir l'ADN du stand-up comme si vous y étiez. Fred Cham, Joseph Roussin et Rémi Boyes ont du goût pour leurs blagues comme pour leur choix d'invités, par conséquent les passages de stand-up auxquels vous avez accès sont d'une belle qualité. Estampillé nouvelle génération humour !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Ghislain Blique - Comique !

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Tumult](#)

 [Sur le web](#)

Je m'appelle Ghislain Blique. Je suis comique. Autant dire : « philosophe des temps modernes ». Car nous, les comiques, sommes les philosophes d'aujourd'hui. Si vous pensiez que les philosophes d'aujourd'hui sont les gens qui ont un diplôme de philosophie en 2020, vous êtes bien cons. Les gens qui ont un diplôme de philosophie sont en fait les « opticiens d'aujourd'hui ». C'est comme ça. C'est les temps modernes. Tenez-vous au courant. Écoutez mon podcast et tous les trucs intelligents et philosophiques que j'y raconte.

Notre avis

Comique ! est le premier podcast solo de Ghislain Blique. Cet humoriste a réussi à se constituer une belle communauté sur son premier projet de podcast, Sympa la vie. Aujourd'hui, il mobilise la même nonchalance pour un podcast qui fleure bon la liberté de ton, de rythme... et de tout le reste !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Jean-Patrick / Je Suis Lapin - Réveil Lapin

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Réveil lapin, c'est Jean-Patrick et ses réflexions du matin au café.

Je suis souvent dans mes pensées et aime parler au réveil. C'est quelque chose que je n'arrive pas à produire sur scène alors je les raconte en podcast.

Je parle de tout, de mes souvenirs, des faits d'actualité, d'expériences personnelles, toutes ces choses qui composent ma semaine.

Parfois mes pensées sont cons, parfois intelligentes, parfois primaires voire naïves.

Je dis souvent des bêtises mais je ne peux pas être chose que ce que je suis. Par contre j'essaie de m'améliorer avec vous au jour le jour. J'enregistre le vendredi matin et diffuse le lundi.

Notre avis

Réveil lapin regroupe une série de monologues de l'humoriste Jean-Patrick. Grâce à sa curiosité, il développe des avis sur tout qui sont plus argumentés qu'assénés. Avec lui, on peut parler de tout... Attention, podcast éclectique !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Kyan Khojandi et Navo - Un bon moment

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [MyCanal](#)

 [YouTube](#)

Kyan Khojandi et Navo passent de bons moments avec des gens qui aiment passer un bon moment.

Notre avis

Un bon moment, c'est le podcast de Kyan Khojandi et Navo. Ils accueillent des invités de marque (souvent leurs copains, mais avoir Florence Foresti comme amie, c'est pas mal). Plein d'anecdotes à découvrir !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Marine Baousson - Vulgaire

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Vulgaire, c'est un podcast de vulgarisation de trucs, par quelqu'un qui n'y connaît rien.

Un podcast de [Marine Baousson](#), réalisé par Guillaume Bérat du collectif Branks et illustré par [Juliette Poney](#).

Notre avis

Vulgaire est un podcast hyper bien produit, dans la lignée des podcasts culture à la mode sur les plateformes. Alliant qualité et popularité, Vulgaire a valu à Marine Baousson de remporter le prix Radio France de la Révélation Podcast.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Mathias Fudala - Ha Ha ! L'émission marrante

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [SoundCloud](#)

 [Sur le web](#)

L'émission marrante, c'est un podcast « où l'on rit beaucoup » (surtout si on l'écoute en se faisant des guilis) avec une bande d'humoristes pas connus mais drôles.

Notre avis

Ha Ha ! L'émission marrante, c'est le podcast de Mathias Fudala. Il regroupe sa bande de potes humoristes pour aborder un thème imposé. One-lines, quiz et autres geekeries rythment cette émission underground et très appréciée.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Mathurin Meslay - *La moustache est unanime*

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Le podcast dans lequel les trois moustachus du grandiloquent moustache poésie club établissent des listes et des tops des choses qu'ils aiment et des choses qu'ils détestent.

Notre avis

Dans la lignée des podcasts de niche, **La moustache est unanime** tire son épingle du jeu ! Dans ce podcast d'amoureux de la poésie qui parlent (pop-)culture, l'humoriste Mathurin Meslay retrouve Astien Bosch et Ed Wood alias Julien Pauriol.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Mo Maurane - Bla Bla Clap

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [YouTube](#)

Chaque semaine, Mo Maurane et ses invités parlent de l'art de performer devant un public. Toutes sortes d'orateurs seront invités au micro de Mo : Humoristes, acteurs, chanteurs, avocats, conférenciers...

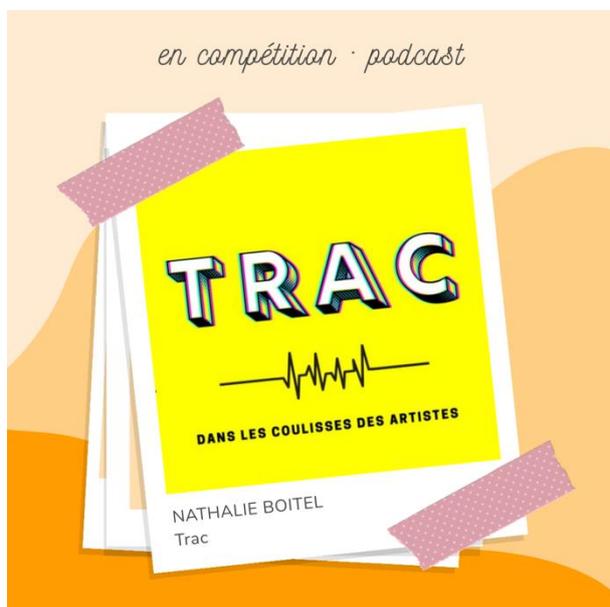
Notre avis

Via **Bla Bla Clap**, Mo Maurane a fait le tour de la plupart des humoristes de la capitale pour parler de leur passion : la comédie. Ces longs entretiens, parfois profonds, amènent à découvrir les artistes sous un autre angle. Vivifiant !

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Nathalie Boitel - TRAC

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

TRAC, le podcast qui t'emmène dans les coulisses des artistes. Un échange à chaud avec un artiste, quelques minutes avant et quelques minutes après sa performance. À quoi pense-t-il ? Quels sont ses doutes, ses peurs, ses moteurs ? Comment se prépare-t-il ? Quel est son rapport à la scène ? Et comment surmonte-t-il son trac ?

Notre avis

Les coulisses des artistes sont un sanctuaire... Mais grâce à Nathalie Boitel et son podcast **TRAC**, découvrez les impressions des artistes avant et après leur passage sur scène ! Immersion garantie...

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Pierre Thevenoux, Sabine et Valéry - Calme-toi Bernard

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Le podcast qui sert à rien mais qui fait du bien. Chaque semaine, Sabine, cheffe peu étoilée, Valéry, businessman peu fortuné et Ghislain et Pierre, humoristes peu connus, entretiennent une discussion dont on pourrait bien se passer. Ils parlent de tout avec humour et dérision.

Notre avis

Pierre Thevenoux a fait le choix original d'inviter des personnes qui ne font pas partie du milieu de la comédie : ses amis ! Dans **Calme-toi Bernard**, ils livrent des astuces de vie et racontent les dernières péripéties de leur existence. Le tout est agrémenté de vanes de bonne guerre qui apportent encore plus de convivialité.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Régis Canon - Humeurs humoristiques

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Dans ce podcast, Régis Canon reçoit des humoristes pour parler avec eux d'humour à travers leur parcours.

Notre avis

Sans prétention, **Humeurs humoristiques** offre un coup de projecteur à la scène comique francophone (et majoritairement belge). Les interviews sont rondement menées et le choix des invités est également soigné.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Rosa Bursztein - Les mecs que je veux ken

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Rosa Bursztein, comédienne et humoriste, interroge son rapport à l'amour, à la sexualité ainsi qu'à la création artistique au détour de discussions avec des hommes, souvent artistes, qu'elle admire donc désire... pourquoi veut-on « ken » (!) ceux qu'on trouve brillants, drôles, ceux qui pensent différemment ? Comment la fantaisie et avoir une parole sincère rend beau ?

Notre avis

Dans la lignée d'une Marguerite Duras, **Rosa Bursztein** fait valdinguer les limites de la pudeur pour interviewer des personnalités avec lesquelles elle aimerait bien passer un moment privilégié. Cette rêverie érotique teintée de second degré reste cantonnée à de la fiction, même si l'amusement, lui, est bien réel.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Seb Mellia - 4 comiques dans le vent mais à contresens

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [YouTube](#)

 [Sur le web](#)

4 comiques de la nouvelle génération se réunissent pour un podcast entre potes.

Ces humoristes prennent le micro autour des sujets du moment et livrent leur vision du monde, souvent décalée, parfois cocasse mais inmanquablement drôle. Pendant une heure, ces observateurs du quotidien se retrouvent pour un one-shot exceptionnel en impro et en live. Présenté par Seb Mellia.

Notre avis

4 comiques dans le vent mais à contresens, c'est le podcast live de Seb Mellia. Enregistré en public au République, il est incontournable. Mention spéciale à la qualité des invités qui jouent le jeu et terminent en fou rire !

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Shirley Souagnon - Vivement Dimanche avec Michelle Drucké / Le podcast du Barbès

[Revenir aux podcasts](#)



**Pour écouter Vivement Dimanche
avec Michelle Drucké**

 [YouTube](#)

 [Sur le web](#)

Pour assister au podcast du Barbès

[Réserver](#)

Toute la vérité rien que notre vérité ! Une table ronde, un micro, des actus et des humoristes... Vous connaissez la suite...

Notre avis

Vivement dimanche avec Michelle Drucké, c'était le podcast live de Shirley Souagnon. Enregistré en public au Barbès Comedy Club, il accueille des invités humoristes... mais pas que. Les artistes engagés côtoient des débutants dans le stand-up sous les yeux de Fred Cham qui peut intervenir à tout moment !

Nb. Ce podcast évolue et devient **Le podcast du Barbès**. Les premiers enregistrements ont eu lieu à la rentrée 2020 mais ne sont pas encore disponibles en ligne. Pour cette raison et parce qu'on imagine que le podcast du Barbès s'inscrit dans la continuité du précédent, nous vous proposons de fusionner les deux podcasts en un même vote.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Tristan Lucas - Sur un plateau

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

1 mercredi sur 2, podcast consacré au stand-up avec 2 invités, sur une thématique bien précise.

Notre avis

Tristan Lucas donne un coup de projecteur sur les petites mains du rire dans **Sur un plateau**. Si certains podcasts interviewent ces personnalités de l'ombre, celui-ci a la particularité d'être animé par un comique. La perspective est donc unique, tandis que Tristan fait figure d'un excellent intervieweur.

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Urbain - Plutôt Caustique

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [YouTube](#)

 [Sur le web](#)

Podcast de conversation de Clément et Urbain basé sur des sources fiables, une régularité exemplaire et énormément d'humour.

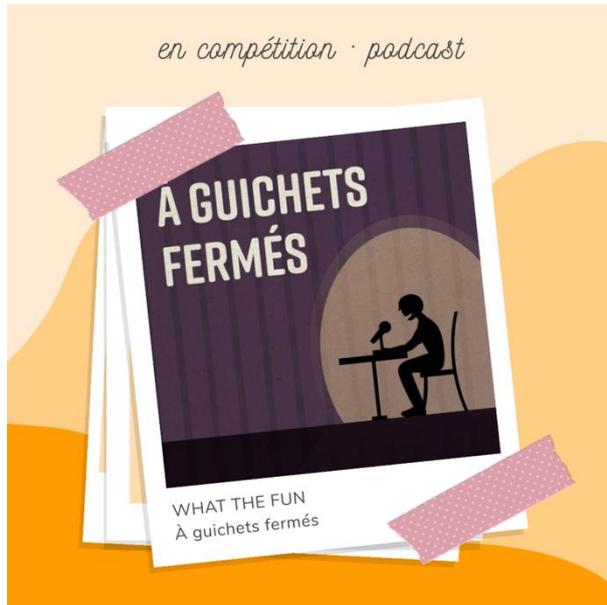
Notre avis

Un ton unique, des fidèles toujours au rendez-vous et une ambiance digne des radios libres les plus obscures... Avec le podcast **Plutôt caustique**, deux solutions : soit vous ne le connaissez pas, soit vous le trouvez culte.

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

What The Fun - À guichets fermés

[Revenir aux podcasts](#)



Pour écouter

 [Apple Podcasts](#)

 [Spotify](#)

 [Sur le web](#)

Le Podcast des humoristes sans public. 50' et 3 humoristes qui s'ennuient !

- Raph et Rudy - présentation
- Dark Fader Records - mix audio
- John Janssens - jingle et consulting
- Wembo Vereeken - artwork

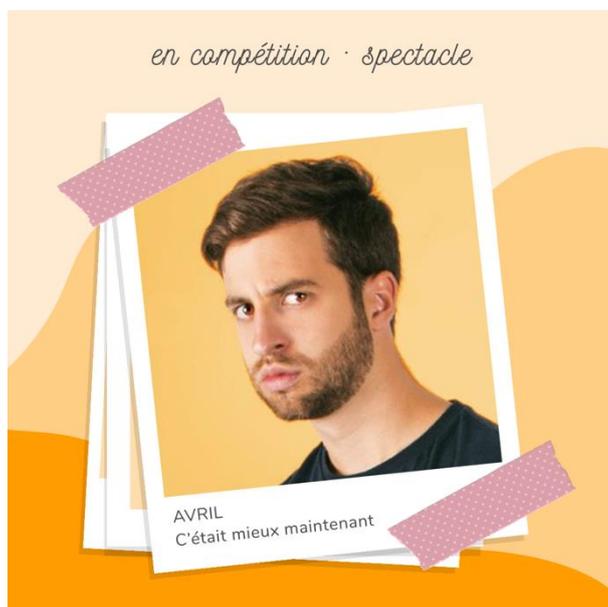
Notre avis

À guichets fermés, c'est un podcast belge d'interviews qui a rythmé le confinement d'affamés de comédie désœuvrés. Grâce à lui, la francophonie a trouvé un beau moyen d'expression en ces temps difficiles...

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Avril - C'était mieux maintenant

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Avril est un réac du futur. Un progressiste du passé. Un nostalgique du présent. Il ne peut pas le prouver, mais il va le démontrer.

De quoi traite le spectacle ? Franchement, peu importe.

Si je vous dis que j'y parle de Michel Delpech, des kakis, de science-fiction, du 12^e siècle et de nombres premiers intolérants au lactose, ça vous parle ?

Probablement pas, et tant mieux, c'est plutôt rassurant sur votre équilibre mental.

L'essentiel ne réside pas dans le quoi mais dans le comment : comment se fait-il qu'en pénétrant dans la salle, vous ayez aussi pénétré dans ma tête ?

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Bastien Morisson - Tête de vainqueur

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

“Sky is the limit”. C’est sa devise.

Bastien Morisson nous raconte avec beaucoup d’autodérision son brillant parcours professionnel et amoureux sans faute, qui l’a conduit des bancs de Sciences Po à la surveillance d’une cours de récré dans une école primaire...

Heureusement, il lui reste son optimisme et sa joie de vivre débordant, qu’il communique instantanément à quiconque le croise...

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Cécile Marx - Le monde selon Marx

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Vous avez aimé le titre ? Vous aimerez le spectacle.

Vous avez aimé le doigt sur l'affiche ? Vous aimerez le spectacle.

Vous n'avez aimé ni le titre ni le doigt sur l'affiche ? Vous aimerez le spectacle quand même.

De manière générale, ce qu'il faut retenir c'est que vous allez aimer ce spectacle.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Cécile sur scène](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Certe Mathurin - Une histoire d'argent

[Revenir aux spectacles indépendants/espoirs](#)



LE PITCH

Et si tout dans ce monde était Une histoire d'argent ?

Pourquoi avoir abandonné le troc ? Comment survivre à la valeur du mètre carré parisien ? Pourquoi la Casa de Papel n'aurait pas fonctionné en Pesetas ? Sur quelle base négocier le tarif d'une planète dans le cosmos avec les extraterrestres ?

Autant de questions que soulève Certé dans Une histoire d'argent. Dans son 3e one man show, l'humoriste s'amuse à décortiquer avec un regard perspicace ce qui fait tourner le monde : l'argent (qu'il fasse le bonheur... Ou pas, qu'il coule à flot... Ou non !)

Si comme Booba ta question préférée est « Qu'est-ce que je vais faire de tout cette oseille ? » mais uniquement jusqu'au 15 du mois... Tu es au bon endroit.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Son site web](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Clément Julliard - Ce jour-là, je n'ai pas fini ma chokolatine

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Qu'a-t-il bien pu se passer ce jour-là dans la vie de Clément pour qu'il ne finisse pas sa chokolatine ?

Dans ce spectacle, Clément raconte son histoire : Un petit garçon « révolté », puis un adolescent « misanthrope » et enfin un jeune homme qui ne sait plus trop quoi penser des personnes et du monde qui gravitent autour de lui...

Le Père-Noël, sa famille, son amour inconditionnel pour les Kinders, ses amis d'enfance, sa découverte du théâtre, le conservatoire, le Ouigo... Colorent l'histoire de Clément. Le tout mêlant humour, sensations et émotions fortes.

Le saviez-vous ? Ce spectacle est éligible aux P'tits Molières 2019/2020

POUR ALLER PLUS LOIN

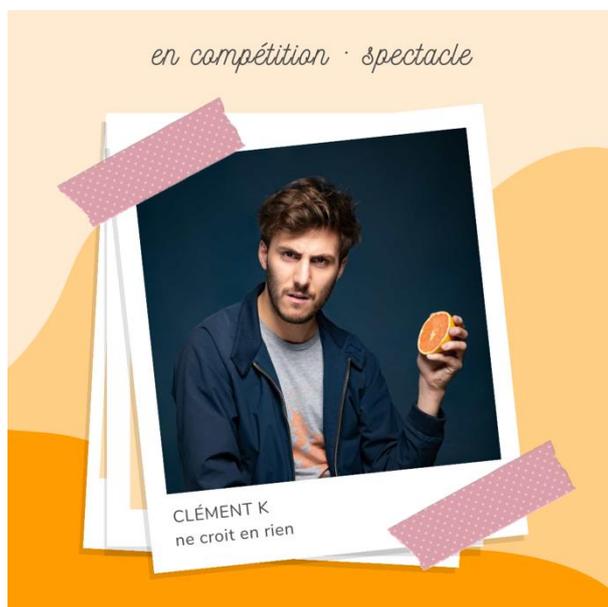
[Clément sur scène](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Clément Kersual - Clément K ne croit en rien

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

À l'heure où l'on milite, polémique, et donne son avis sur tout, Clément n'a, pour sa part, aucun avis sur rien. Son courant de pensée : la lâcheté idéologique.

L'esclavage est-il un mal nécessaire ? Un violeur sommeille-t-il en chacun de nous ? Doit-on héberger un migrant alors qu'on a une soirée raclette ?

Pendant une heure, ce petit encluté vous met face à vos propres contradictions...

Le saviez-vous ? Clément a reçu de nombreuses distinctions : prix du Jury M'Rire Festival de Marseille, prix de la Presse Festival de Gerson de Lyon, prix du Jury Vendanges de l'humour de Mâcon, prix SACD Printemps du Rire de Toulouse, prix du Jury Plages du Rire de Nice, prix du Jury Fourres de Rire de Nice.

POUR ALLER PLUS LOIN

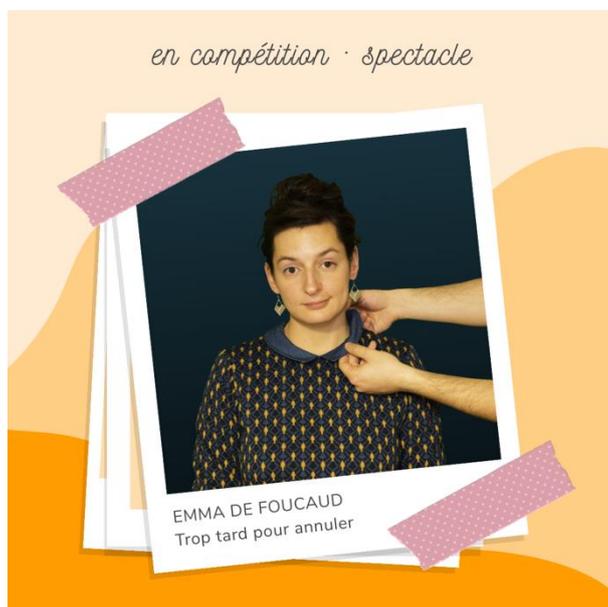
[Lire le portrait](#)

[Sa chaîne YouTube](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Emma de Foucaud - Trop tard pour annuler

[Revenir aux spectacles indépendants/espoirs](#)



LE PITCH

Dans son premier spectacle, Emma de Foucaud propose une heure de stand-up élégant, surprenant et très efficace.

Emma de Foucaud, trentenaire attachante qui n'était pas prédestinée à une carrière artistique, se raconte et se questionne dans un spectacle de stand-up vitaminé et incontestablement honnête.

Tirillée entre l'envie de se mettre à nu et l'angoisse de se dévoiler, dans *Trop tard pour annuler*, elle compose sa partition malgré ses paradoxes.

Ses névroses et ses doutes font rire. Ses craintes et ses échecs font écho. Mais surtout, son texte ciselé fait mouche.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Ghislain Blique - Plus rien à branler

[Revenir aux spectacles indépendants/espoirs](#)



LE PITCH

Ceci n'est pas un exercice. Ghislain a réellement baissé les bras. Avec un titre pareil, ça n'aurait pas vraiment de sens de m'embarrasser à écrire une description du spectacle. Merci de votre compréhension.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Son site web](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Guillaume Guisset - Cordialement

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Ne vous fiez pas à son image de genre idéal.

Guillaume Guisset vous inspire confiance ?

Il est pourtant ce que les philosophes appellent un nihiliste, les dramaturges un misanthrope et sa concierge un fils de pute.

Il étrille ses contemporains dans un spectacle insolent d'où personne ne sort indemne.

De l'héroïsme des poilus à Verdun à l'épilation des testicules au laser, portrait d'une société qui roule en trottinette.

Le saviez-vous ?

- Prix SACD - Nouveau talent d'écriture, catégorie humour - 2020
- Prix du jury - Festival des arts burlesque - Saint Etienne - 2020

POUR ALLER PLUS LOIN

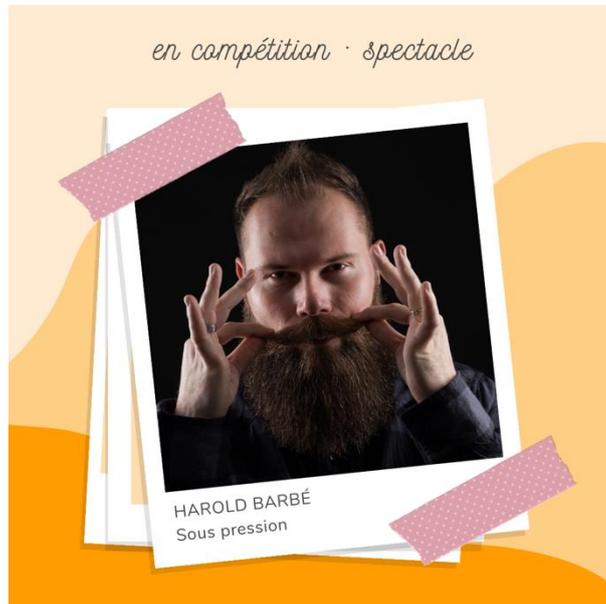
[Lire le portrait](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Harold Barbé - Sous pression

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

J'ai enterré 178 personnes en deux ans... C'est pas mal non ? Bien au-dessus de la moyenne de n'importe quel tueur en série... En plus j'ai de meilleures blagues.

Personne n'aime la mort. On fait quoi du coup ? Vous venez me voir au théâtre ? Rassurez-vous : funérariums, crématoriums... avant de faire rire les vivants, je me suis entraîné sur les morts et aucun d'entre eux ne s'est jamais plaint. Maintenant, la vie après la mort, la réincarnation...personnellement, je n'ai aucune réponse. Par contre, j'ai déjà vu l'intérieur d'un thorax, ça compte pour quelque chose ça ? Je précise quand même, les guerres, le choléra, le dernier single de Louane... Je ne suis pas là pour défendre tous les fléaux qui s'abattent sur le monde. Moi, mon but, c'est de poser un sourire sur votre visage sans avoir besoin de fil ou d'une aiguille.

Le saviez-vous ? En 2019, Harold a reçu plusieurs prix : prix public et jury des Feux de l'Humour, prix La Scène Voici - Festival Mrire. Il était la 1^{re} partie de Blanche Gardin.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Julien Santini - Loser magnifique

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Julien Santini fut un enfant précoce... jusqu'à un certain point.

Comédien de formation, il intègre une troupe théâtrale qui décidera de partir en tournée... mais sans lui. Heureusement son métier alimentaire de fonctionnaire lui laissera le temps de développer son art. Cependant, après 10 ans au service de l'État, il est remercié au noble motif « d'incompétence ».

Amoureux de la scène et passionné de chant, il décroche (haut la main) la 278^e place au premier championnat de l'histoire du Karaoke pour la région Auvergne-Rhône-Alpes. Enfin disponible, il monte sur scène pour vous raconter son quotidien de loser magnifique.

POUR ALLER PLUS LOIN

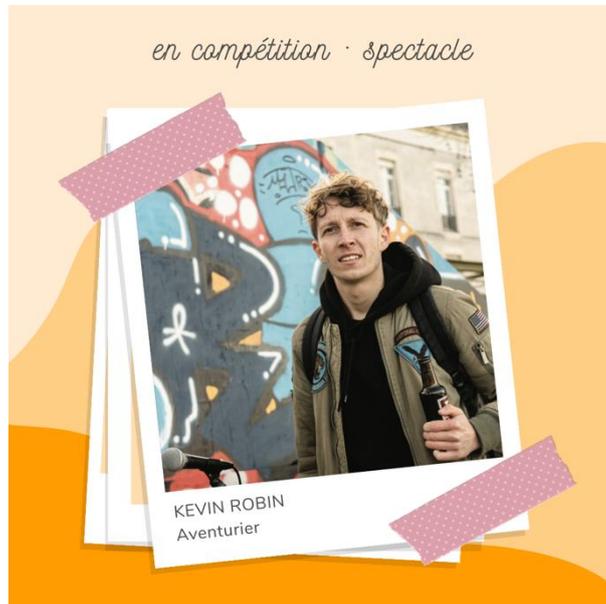
[Julien à Montreux](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Kevin Robin - Aventurier

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Entre rêve, amour et alcool, cette aventure dans sa propre tête pourrait bien vous faire voyager dans la vôtre !

Humoriste originaire de Nantes, Kevin Robin se produit dans toute la France, avec notamment les premières parties d'Haroun, Kyan Khojandi, Olivier de Benoist...

Il est également co-créateur de la série « 2 Tocards font du Stand-up » sur YouTube.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Lisa Perrio - Lisa Perrio est gâtée pourrie

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Si vous voulez des enfants, réfléchissez bien à l'avance. Lisa 10 ans, vous dégôûtera à jamais d'en avoir.

Lisa a 10 ans. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'elle n'a pas sa langue dans sa poche. Prête à tout pour booster son compte TikTok et accumuler des followers, elle va au-delà du politiquement correcte.

De toute façon, politiquement, elle ne sait pas ce que ça veut dire... Ni correct d'ailleurs.

POUR ALLER PLUS LOIN

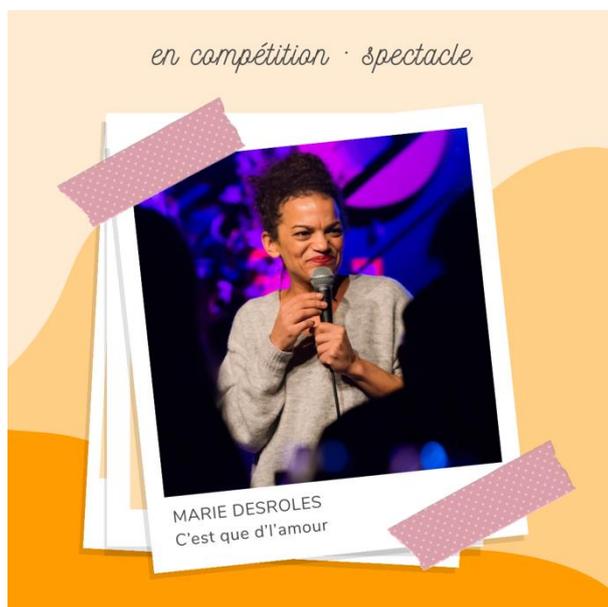
[Lisa sur scène](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Marie Desroles - C'est que d'amour

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

3 mois confinée avec elle-même et son chien... Marie n'a qu'une seule envie, remonter sur scène pour parler à des êtres humains.

Vous lui avez manqué, elle a pleins de trucs à vous dire ! Prenez un verre, mettez-vous à l'aise, Marie s'occupe du reste ! On parlera de quoi ? Bonne question !

1. Le bilan confinement : inévitable.
2. Passer vite à un autre sujet : obligatoire.
3. Parler d'elle, de son chien, de sa grand-mère, un peu de vous et de la vie... : sûrement.
4. Traiter avec légèreté des sujets lourds : y a de fortes chances.
5. Passer un chaleureux moment, dans la joie, la bonne humeur et la bienveillance : mission principale.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Marie dans Passions](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Mérodie Fontaine - De manière plus générale

[Revenir aux spectacles indépendants/espoirs](#)



LE PITCH

« Les détails font la perfection », disait le philosophe. C'est faux. Découvrez Mérodie Fontaine de manière plus générale.

Elle avait un spectacle pour défendre la planète, préserver les vivants, prévenir les générations futures...

Et puis personne n'a écouté...

Alors, elle a choisi de faire comme tout le monde et de parler de choses plus importantes : Elle.

La jeunesse d'une moche, un métier dévorant, une spiritualité intermittente, une région sinistrée (que d'aucuns appellent son corps) : un spectacle introspectif de manière plus générale.

POUR ALLER PLUS LOIN

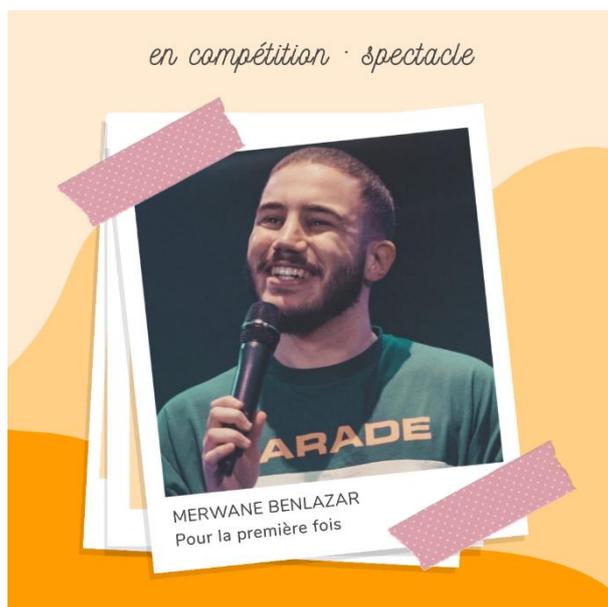
[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Merwane Benlazar - Pour la première fois

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Pour la première fois, Merwane Benlazar joue son spectacle à Paris.

Découvert par le Jamel Comedy Club, jeune, parfois moqueur mais toujours bienveillant. À l'aise dans la punchline préparée autant que dans l'interaction, ça fait des années qu'il se rôde sur les scènes parisiennes et c'est aujourd'hui un des trois meilleurs humoristes du monde (avis personnel). Merwane a plein d'histoires, et pour la première fois, il va toutes les raconter. Entre improvisations et anecdotes folles mais vraies : pourquoi ne pas assister à l'écriture de son spectacle ?

Le saviez-vous ?

- Jamel Comedy Club saison 10, membre de la troupe
- MC sur le plateau de Gad Elmaleh (Stand Up Paris)
- Première partie de Panayotis Pascot, Roman Frayssinet...

POUR ALLER PLUS LOIN

[Merwane en interview](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Nadim - Premier contact

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Nadim est une pépite de l'humour, et il n'y a pas que lui qui le dit.

« Salut, c'est Nadim ! Très souvent les gens qui apprécient mon spectacle sont ouverts d'esprit, intelligents et dotés d'une capacité à comprendre l'humour du second au 33^e degré (aucun rapport avec la franc-maçonnerie). Ce sont également des personnes qui œuvrent pour le bien de l'humanité et le triomphe de l'amour. Ce que vous allez voir : un spectacle atypique qui apparemment en fait rire certains à en pleurer. Je dis « apparemment »... mais c'est bien vrai : j'ai vu des gens rire aux larmes. (...) Venez. Laissez-vous surprendre. (...). »

Le saviez-vous ?

- 2019 : 1^{re} partie de La Bajon au Casino de Paris, prix du Jury au Festival International d'Humour de Serris 2019
- 2018 : prix de la ville - Villeneuve-sur-Lot 2018
- 2017 : 3 prix à Top In Humour, prix du jury et du Public (Jeunes Talents la Cible)

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Pierre Metzger @ La Petite Loge

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

De banlieusard engagé à bobo urbain, Pierre a fait du chemin... Et pas forcément le bon... À travers les yeux d'un père célibataire, moderne malgré lui, il décrit ce monde qu'il n'a pas choisi mais qui l'oblige à s'adapter... Sa fille, son ex, le progrès... Il fait ce qu'il peut. Un spectacle surprenant qui nous questionne sur nos choix et la place des imprimantes dans notre société.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Pierre Thevenoux - Pierre Thevenoux est marrant, normalement

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Après être passé par le Jamel Comedy Club et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose 1 heure de stand-up grinçant et efficace.

Difficile à décrire, certains le qualifie de « néo-beauf », si vous avez compris, tant mieux pour vous.

Sinon venez le voir, Il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai (pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met "il" pour faire genre il a une équipe avec lui).

Inclus pour l'achat d'un billet : 3 astuces pour pas vraiment mourir (j'ai pas mieux comme argument commercial).

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Rosa Bursztein - Rosa

Revenir aux spectacles indépendants/espoirs



LE PITCH

Cher public, il faut que vous sachiez, avant de prendre vos places, que ma relation la plus longue, 7 ans, c'était avec un homme que je voyais toutes les deux semaines le lundi à 15h : mon psy !

Pour que ça dure entre un homme et moi, faut pas qu'on se touche et que ce soit principalement moi qui parle. Pendant une heure, on va un peu être en couple.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Critique \(Europe 1\)](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Alexandra Pizzagali - C'est dans la tête

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Un personnage énigmatique et surprenant dans un seul en scène abrasif, intelligent, drôle, touchant. Au moyen d'un texte acerbe et percutant, une jeune femme se raconte sans filtre avec tout ce que ça implique de violence et de candeur sans mesurer la justesse, l'extravagance ou l'horreur du propos. « Tout ça, c'est dans la tête » s'entendait-elle dire... Il était temps de faire le vide.

Le saviez-vous ?

Prix en 2019 : Grand Prix du Jury - Festival International du Rire de Rochefort (Belgique), Prix du Jury - Festival Drôles de Zèbres de Strasbourg, Prix du Jury - Festival Les Andain'ries de Bagnoles de l'Orne. En 2018 : Prix du Jury - Festival Les Vendanges de l'Humour de Mâcon, Prix de la Presse - Festival de Lyon Gerson, Prix du Jury - Festival de Saint-Pierre de Chandieu, Grand Prix du Jury - Festival National des Humoristes de Tournon-sur-Rhône, Prix SACD - Festival Printemps du Rire

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire le portrait](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Alexandre Kominek @ Théâtre BO Saint Martin

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Ce pote dont les histoires sont trop folles pour être inventées : c'est lui.

Un dealer colombier, une exploration « très perso », un iguane psyché et beaucoup de fruits.

100% vraie, la vie d'Alexandre Kominek est aussi touchante que gênante.

Venez rire et avoir honte.

C'est ça Alexandre Kominek.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Alexis Le Rossignol @ Le Point Virgule

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai (même les cochons...)

Vous l'écoutez sur France Inter ? Ne le ratez pas sur scène !

La recette : une bonne dose d'histoires « rossignolesques », une belle cuillère à soupe d'autodérision, un zeste de cynisme... Roulez le tout dans du jambon. Rajoutez une tranche d'improvisation.

C'est frais, ça sent le terroir et ça se mange sans faim.

Le saviez-vous ?

- Prix du jury au Festival Humour en Seine 2016
- Prix SACD au Festival d'humour de Paris 2017
- Chroniqueur dans la Bande Originale de Nagui sur France Inter depuis 2018

POUR ALLER PLUS LOIN

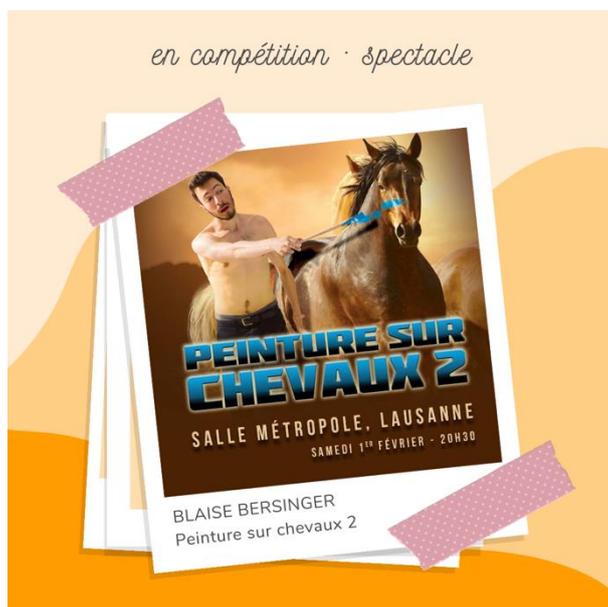
[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Blaise Bersinger - Peinture sur chevaux 2

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Laissez-vous surprendre par Peintures sur Chevaux 2, un spectacle inattendu qui ne parle ni de peinture ni de chevaux. Situé entre improvisation, one-man-show et jodel turc, le spectacle de Blaise Bersinger vous étonnera. Des classiques de la télévision aux chanteurs de variété en passant par les hotlines téléphoniques, tous passent sous le regard myope de Blaise. Né en 2007 à Stuttgart d'une mère chauve et d'un père méable, Blaise apprend le tissage croate dès ses 3 ans. Il prend en 2008, âgé que de 12 ans, la décision d'entrer dans une école de pharmacien. Refusé, il tombe dans une profonde dépression et écrira la plupart de ses tubes dans cette période-là (Chèvre froid, salut Patrick, I doesn't understand). En 2009, à 20 ans, il abandonne tout. Les conséquences sont catastrophiques pour sa santé : cancer du nez. En 2016, Blaise quitte la cuisine pour se consacrer au Monopoly de voyage. Il est retrouvé mort dans son chalet en Birmanie, à l'âge de 43 ans.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire le portrait](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Djimo - À 100%... ou presque

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle. Comme il dit : « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. »

Djimo, avec son bob vissé sur la tête est un ovni dans le monde du stand-up : il ne fait pas dans la punchline toutes les dix secondes. Bien au contraire, ce grand gaillard originaire de Limoges, passé par le Jamel Comedy Club, aime prendre son temps. Son spectacle est un véritable éloge de la lenteur, drôle, attachant et surprenant, où l'humoriste aborde tous les sujets, de son enfance à l'esclavage en passant par une épopée barcelonaise mémorable. Avec son flegme lunaire et son débit à deux à l'heure, Djimo crée un rythme bien à lui et n'a pas fini de faire rire.

Le saviez-vous ? Gagnant Grand Prix du Festival d'humour de Paris 2018

POUR ALLER PLUS LOIN

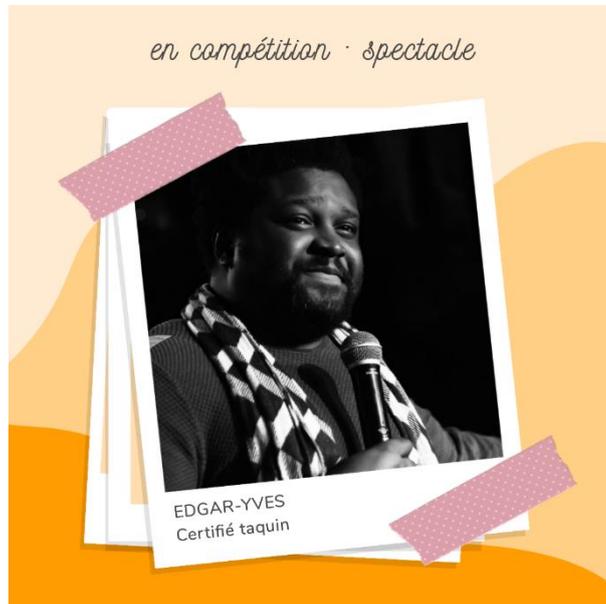
[Lire le portrait](#)

[Critique \(Télérama\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Edgar-Yves - Certifié taquin

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Bon ! Là normalement, c'est le moment où je tortille du cul pour que tu viennes me voir...

Je me suis fait chier à écrire des trucs rigolos, mais pour que tu les écoutes, je dois d'abord te montrer la Beyoncé qui sommeille en moi ! Honnêtement ? Tu te la racontes de ouf, toi ! Si tu veux voir des gens danser pour lancer leur carrière, il y a *Danse avec les Stars* !

Moi, si je veux que tu viennes, c'est parce que je ne suis pas vegan et qu'on ne fait pas de barbecue avec des salles vides, donc redescends ! Tu veux de la motivation ? Ok ! Je suis noir, une place achetée c'est un don pour l'Afrique... Faisons un deal. Tu viens, si c'est drôle tu rigoles, et si ce n'est pas drôle, *Black Lives Matter*. T'as vu ce que tu me fais écrire ? On en est là parce tu m'as obligé à me montrer inventif ! Toujours pas convaincu ? OK j'ai compris : "I'm a single Lady! I'm a Single Lady! Ohohoh!"

POUR ALLER PLUS LOIN

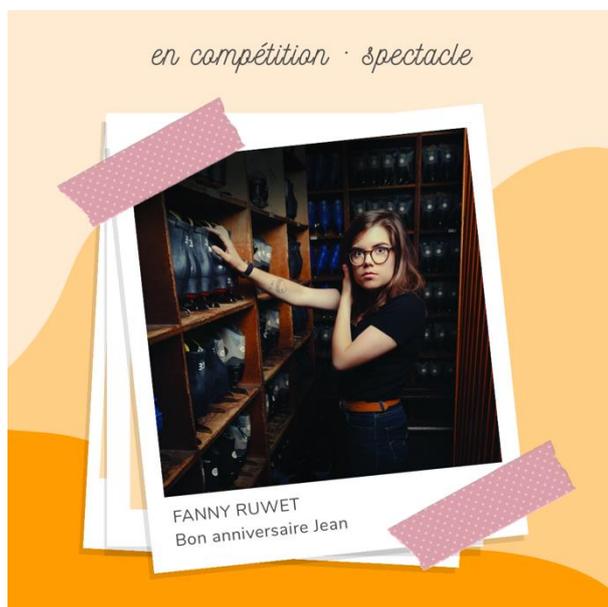
[Lire le portrait](#)

[Critique \(Télérama\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Fanny Ruwet - Bon anniversaire Jean

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Fanny Ruwet présente son premier spectacle Bon Anniversaire Jean. Un concentré de lose, de drôlerie et de mélancolie.

Elle y parle de l'échec que représente sa vie sociale, de malaise, de la fois où elle a été invitée à un anniversaire par erreur, de phasmes et de la mort. Classic Comedy. Pas vraiment misanthrope mais relativement réticente à l'idée de communiquer avec qui que ce soit, Fanny Ruwet cultive un égo inversement proportionnel à sa popularité. Habitée davantage aux studios radio (France Inter, RTBF...) qu'à la scène, elle s'essaie au stand-up pour tenter de faire passer son manque d'empathie pour du génie comique.

Le saviez-vous ? Avec seulement un an de stand-up dans les pattes, elle a déjà pris ses marques en se produisant dans des événements majeurs (Montreux Festival...) et en partageant la scène avec de nombreux artistes (Khojandi, Wiesel, Haroun...).

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire le portrait](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Florence Mendez - Délicate

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Une adorable névrosée dont la grande gueule dissimule tant bien que mal une vraie délicatesse. Cela va faire un peu mal, mais on vous promet que vous allez aimer ça.

« On ne dit jamais assez aux gens cons qu'ils sont cons », vous dirait Florence Mendez. Dans un stand-up piquant et jubilatoire, cette forte tête pourtant ultra-sensible revient sur son parcours semé d'embûches. Avec une répartie acide et une vivacité d'esprit qui la caractérisent, elle aborde de nombreux thèmes, plus légers comme son passé de prof, ses amours désastreuses et son expérience de la maternité, ou au contraire plus sombres comme ses angoisses ou sa maladie mentale. Étonnante, touchante, inadaptée, Florence Mendez prend également plaisir à dézinguer la bêtise humaine à coups de punchlines féroces mais toujours drôles.

Le saviez-vous ? Florence Mendez a remporté quelques d'humour, s'est fait remarquer à Montreux, au sein du bureau des auteurs de Canal+ et en chronique radio.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Critique \(La Libre\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Florent Peyre - Nature

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Musique originale : Pascal Obispo

Le saviez-vous ? En peu de temps Florent Peyre s'est fait une place importante au cinéma (*Raid dingue*, *Ma reum*, *Mission Pays Basque...*), avec des performances toujours remarquées et très appréciées. Il reprend également avec succès la pièce *Le Prénom*, au Théâtre Édouard VII, dans laquelle il campe avec brio le rôle principal : Vincent. La critique est unanime et salue sa remarquable interprétation !

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Critique \(Sortir à Paris\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Laurent Sciamma - Bonhomme

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Et alleeeez ! Encore un stand-up politiquement correct au service de la nouvelle terreur féministe !

Ne vous fiez pas à son air gentil et inoffensif : sous couvert d'humour, Laurent Sciamma propose un stand-up dangereusement bien-pensant fait d'écriture inclusive et de rose pour nos garçons. Tout un programme !

Bon, ça c'est sûrement ce que dirait *Valeurs Actuelles* s'ils s'aventuraient à venir me voir. Et ils auraient complètement raison.

Spectacle comique d'un jeune homme en quête de déconstruction. Et d'égalité.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Critique \(Europe 1\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Marion Mezadorian - Pépites

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Marion recherche sans cesse des pépites...

Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous vos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasmagoriques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des Bakhlavas : « Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade ! » Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même en véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Lire l'interview](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Matthieu Penchinat - Qui fuis-je ?

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Comment fait-on pour être soi-même puisqu'on n'est jamais la même personne selon les gens avec qui on est ?

Un maître yogi très agacé, un journaliste prêt à tout pour une interview, un psychologue qui s'écoute parler... Ce sont les personnages qui habitent Matthieu Penchinat et qui l'entraînent dans une quête burlesque jusqu'à lui-même !

Dans ce deuxième spectacle, le comédien se pose la question « Qui fuis-je ? » car il a « toujours rêvé d'être quelqu'un. Souvent quelqu'un d'autre. »

Il vous propose à travers un humour physique, absurde et clownesque une galerie de personnages qui vous embarquent dans une folle aventure intérieure.

POUR ALLER PLUS LOIN

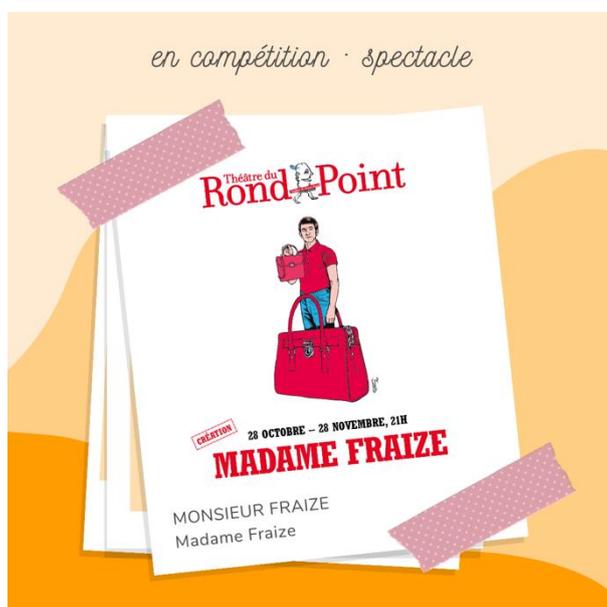
[Lire la critique](#)

[Son Instagram](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Monsieur Fraize - Madame Fraize

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Monsieur Fraize flotte dans une robe verte et fendue, il chante l'amour et le manque. Peut-être a-t-il emprunté la robe de Madame Fraize pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine ? Madame Fraize est son épouse, réelle ou rêvée, on ne connaîtra pas son nom. Elle le guide aujourd'hui. Elle le sociabilise. Enfant timide à vie, il a vécu dans l'ombre de ses parents. Il vit aujourd'hui dans la lumière de sa compagne. Extravagance poussée à l'extrême d'un homme ordinaire au pantalon trop court, trop vert et au polo moulant, Monsieur Fraize s'habille avec soin mais mal. Ce clown timide est à contre-courant des lois de l'humour, des diktats de l'efficacité. Sur un plateau nu, avec micro et tabouret de bar, il provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde cruel dont il ne comprend rien.

Le saviez-vous ? En 2000, Marc Fraize débarque à Lyon, quitte son métier de groom et se lance dans le café-théâtre. Il ne lâchera plus son lunaire Monsieur Fraize, entre autres prix Nouveau Talent Humour de la SACD. Il fait tache et triomphe partout, chez Ruquier, sur les plateaux et les écrans. Quentin Dupieux, Éric Judor et Michel Hazanavicius le révèlent au cinéma. À Paris, il remplit le Trianon ou l'Européen.

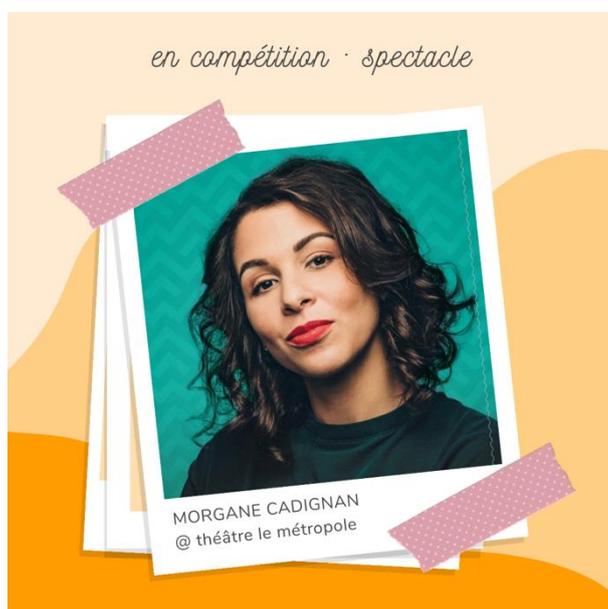
POUR ALLER PLUS LOIN

[Critique \(Le Parisien\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Morgane Cadignan @ Théâtre le Métropole

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

De la dictature du bonheur aux reconversions professionnelles en passant par les perturbateurs endocriniens. La question est simple : en fait, à quel moment on kiffe ?

Retour sur les angoisses d'une génération qui a le cul entre deux chaises.

Contradictions, faux semblants et clins d'œil aux années 2000 : un spectacle à mi-chemin entre stand-up et Brive la Gaillarde.

POUR ALLER PLUS LOIN

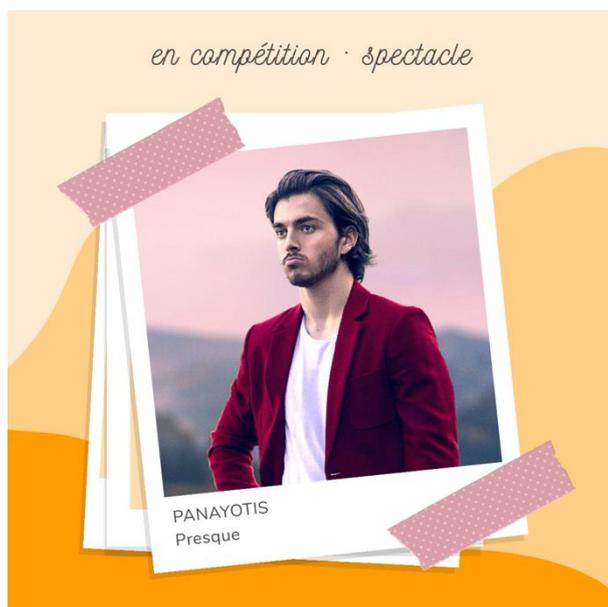
[Lire la critique](#)

[Morgane en podcast](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Panayotis - Presque

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Le débit ultra rapide de ceux qui ont des choses à dire, et la tchatte de ceux qui savent faire des blagues.

Stand-upper et humoriste surdoué, il est aussi un conteur hors pair qu'on ira voir pour ses récits.

Dès son entrée en scène, Panayotis Pascot emporte son auditoire dans un grand éclat de rire, pour un voyage dans les méandres savoureux d'une enfance marquée par un père taiseux, une mère qui étale ses sentiments à qui veut les entendre (et même à ceux qui ne le veulent pas), et son incapacité notoire à embrasser une fille...

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Portrait \(Clique/Sulo\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Réda Seddiki - Ironie de l'histoire

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer. Ironie de l'histoire, j'aime quand elle fait pleurer de rire...

Avec élégance et fausse nonchalance, Réda Seddiki vous fait rire sur ce qui vous fait mal, c'est-à-dire de vos propres contradictions, vos préjugés, vos comportements pas toujours, pas assez humanistes.

Réda Seddiki crée un territoire d'expression empreint de non-sens et d'absurdité pour donner naissance à la drôlerie d'un monde tantôt à l'envers, tantôt à l'endroit.

Le saviez-vous ? Réda Seddiki a remporté le Prix Raymond Devos.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire la critique](#)

[Réda en podcast](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Tania Dutel @ Le Point Virgule

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Si tu en es à lire ces lignes, c'est que tu es à deux doigts de venir me voir mais... que tu as besoin d'un dernier argument.

Alors ne compte pas sur moi.

Toi, le premier soir, tu fais tout pour mettre toutes les chances de ton côté, on voit le meilleur de toi.

Moi, pendant une heure, je vais pas te mentir. Tu auras un rire gêné, outré, parfois libéré... mais n'oublie jamais : c'est ma vraie vie !

Le saviez-vous ? Tania est devenue incontournable sur la scène du Stand Up en France. Netflix a d'ailleurs fait appel à elle pour représenter le stand up dans leur production « Humoristes du monde ».

POUR ALLER PLUS LOIN

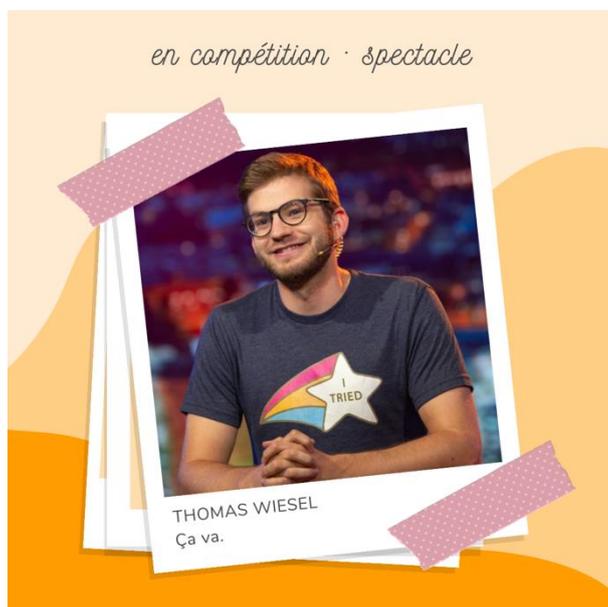
[Critique \(Télérama\)](#)

[Tania en podcast](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

Thomas Wiesel - Ça va.

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Après avoir vanné la Suisse Romande et tout ce qu'elle compte de politiciens et de personnalités, Thomas Wiesel revient avec un nouveau spectacle. Sa nouvelle cible, c'est lui. Il se livre, se raconte, se plaint, beaucoup, se moque, et surtout tient à vous rassurer : Ça va, promis !

Depuis ses débuts en 2011, Thomas Wiesel s'est fait une place dans le paysage humoristique de la francophonie. Derrière ses faux-semblants de premier de classe, il débite avec un style authentique et minimaliste ses punchlines ciselées qui n'épargnent personne, et surtout pas lui-même. Thomas Wiesel nous fait exploser de rire, grincer des dents ou jubiler intérieurement. En clair, il ne laisse personne indifférent. Cynique, provocateur, sale gosse ? On lui pardonne, on l'aime comme ça !

Texte : Thomas Wiesel. Lumière : Alain Boon. Production : Jokers Comedy.

POUR ALLER PLUS LOIN

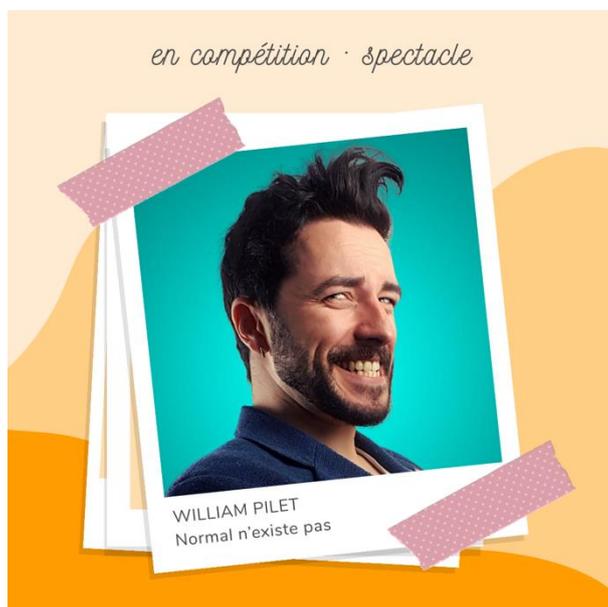
[Lire la critique](#)

[Portrait \(Clique/Sulo\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>

William Pilet - Normal n'existe pas

Revenir aux spectacles produits/confirmés



LE PITCH

Après un premier spectacle mêlant humour, musique et illusion en 2014, William Pilet continue de performer sur scène en français ou en anglais mais se retire pour peaufiner son premier ouvrage.

Il revient pour présenter, rôder et polir ce qu'il a miné dans les recoins malades et inexplorés de son crâne si chevelu.

Avec la classe et la retenue d'un Dr Jekyll et surtout la fausse pudeur d'un Mr Hyde, William vous démontre que la logique c'est surfait, et que « normal », ça n'existe pas...

POUR ALLER PLUS LOIN

[Son Instagram](#)

[Interview \(Dauphiné\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdure.fr/palmares>

Yacine Belhousse - Yacine Belhousse joue son spectacle

[Revenir aux spectacles produits/confirmés](#)



LE PITCH

Yacine Belhousse nous parle avec légèreté de ses aventures de comique globe-trotter, de l'exploration de sa propre identité, de sa rencontre avec un renard, de la révolution française, de sa passion pour l'optimisme à travers les films de science-fiction, bref il se raconte. Un univers fin, charmant et bizarre, puisant dans des références anglo-saxonnes (Monty Python, Eddie Izzard...), fait d'idées absurdes sur lesquelles se greffent de multiples digressions surprenantes et inattendues, où se télescopent des flaques extraterrestres qui parlent, Adolf Hitler qui chante le générique de la série Arnold & Willy ou une version non-violente de la Marseillaise.

Le saviez-vous ? Yacine s'est fait connaître avec le Jamel Comedy Club, Inside JCC, Bref sur Canal+, Golden Moustache... Il a tourné ce spectacle dans 18 pays !

POUR ALLER PLUS LOIN

[Lire l'interview](#)

[Critique \(Télérama\)](#)

Pour voter : <https://www.lespotdurire.fr/palmares>